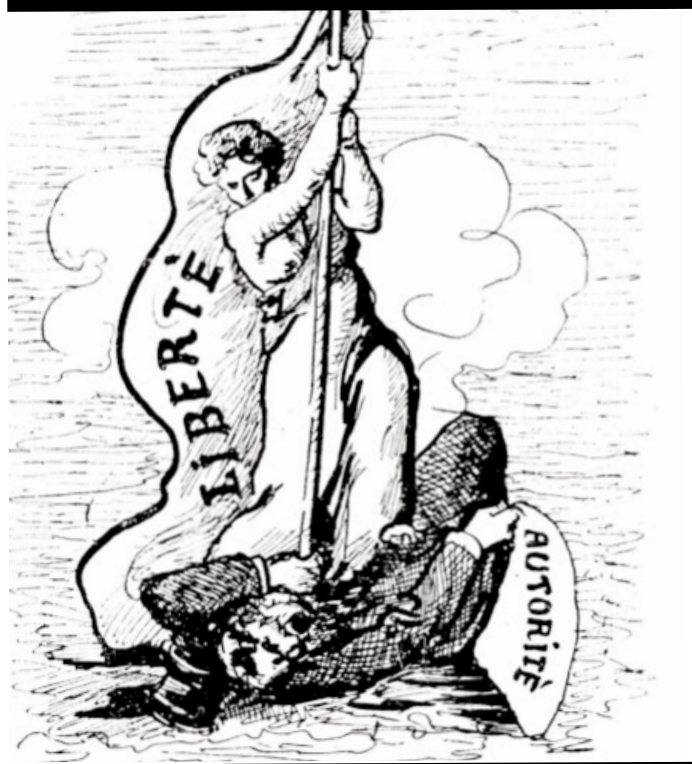
Biblioteca Anarquista del Cerro

Chile 3552, esquina Viacaba



Horarios:

Lunes de 18 a 21 hs
Martes de 18 a 21 hs
Miercoles de 17 a 21 hs.

Taller de dibujo y pintura

(Lunes de 16 a 18 hs).

Las artes plásticas siguen llamándole la atención –aún hoy, a comienzos del siglo XXI- a las nuevas generaciones, a pesar de la internet, el cable y las "ceibalitas".

Es sencillo: nada puede sustituir tomar un lápiz, un pastel, una crayola o un pincel y aplicarlos sobre el papel, el cartón o la tela para expresarnos con nuestros propios estilos.

Taller de Serigrafía

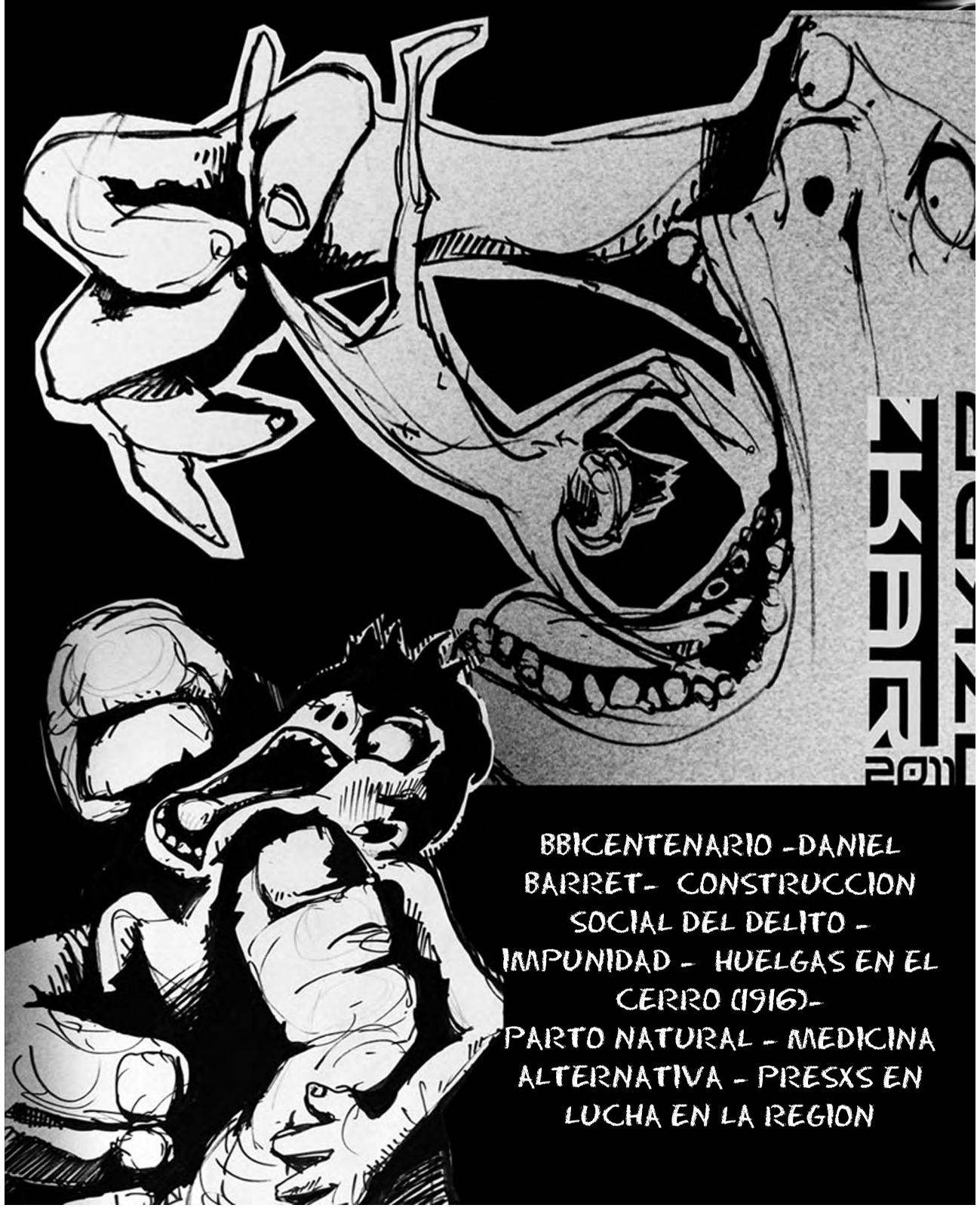
(Martes de 16 a 18 hs).

Algunas paginas web de interes:

periodicoanarquia.wordpress.com/
a-infosuruguay.blogspot.com/
voceskontraelcapital.blogspot.com/
hommodolars.org/
libertadalos14a.blogspot.com/

Tierra y Tempestad

Año 4 Número 12 Verano 2012, Montevideo Publicación Anárquica



BBICENTENARIO -DANIEL BARRET- CONSTRUCCION SOCIAL DEL DELITO - IMPUNIDAD - HUELGAS EN EL CERRO (1916)- PARTO NATURAL - MEDICINA ALTERNATIVA - PRESXS EN LUCHA EN LA REGION

Somos la expresión de un sentimiento ancestral que recorre las venas de cualquier ser vivo.

Somos la vitalidad rebelde y salvaje, instintiva que se afianza en profundos lugares del sentir animal. Somos ese instinto que todos llevamos dentro, aunque bien guardado se encuentre. Somos esos segundos de silencio que se apodera de cualquier mortal cuando dejamos que el viento golpee nuestra cara ante la orilla de cualquier mar, ante la mirada infinita del horizonte. Somos la expresión de algo que no es necesario explicar ni racionalizar sino de sentir y de llevar a la práctica.

Somos anarquistas, quienes sentimos un profundo sentimiento de libertad que creemos no debemos limitar. Somos quienes creemos que todo este mundo de lo "real" no es mas que la mismísima mierda. Ni el dinero, ni las grandes tecnologías nos parecen imprescindibles para nada. Creemos en el poder de la naturaleza, y en la necesidad del libre entendimiento humano. Creemos en la necesidad de orientar la sociedad humana hacia fines más elevados y más simples que prioricen la felicidad colectiva y no el egoísmo mezquino actual.

El hecho de que el mundo se oriente hacia fines y a través de medios tan alejados de estos deseos nos llevan, inevitablemente, a tomar actitudes radicales e intransigentes hacia este tipo de sociedad. Es así que entendemos la anarquía como una forma vital opuesta a todos los valores egoístas de esta sociedad. Y lo mismo nos da si se trata de gobiernos de izquierda o derecha, de empresas con un discurso social o no. Es todo parte de lo mismo y no solo debemos negarle nuestra complicidad sino que debemos manifestar nuestro absoluto rechazo con el arma mas valiosa que tenemos; nuestra vida.

Entendemos la "militancia" anárquica como una forma de vida. Cual instinto animal, nos agrupamos a través de grupos de afinidad, y a través del libre acuerdo y la libre iniciativa, generamos y fomentamos cualquier tipo de actividad horizontal y libre que tienda a al libertad. Sea en la creación de espacios o momentos de libertad, pequeños agujeros negros del sistema donde se desarrollen actividades tanto culturales, educativas, recreativas, vitales en definitiva. Como apoyamos y fomentamos todo tipo de accionar que a la vez va creando y afianzando prácticas libres vaya erosionando, socavando, corroyendo la sociedad actual, evidenciando sus injusticias y golpeando su poder.

Creemos que todo lo que oriente el fin de este tipo de sociedad es útil para la vida humana. Y por ello no nos oponemos a la violencia como medio de lucha. Hemos sido criados en un mundo altamente violento y hostil y buscamos la armonía humana en el planeta. Pero mientras se nos imponga la injusticia por la fuerza, seremos pequeñas bombas de tiempo dispuestas a estallar cuando la oportunidad se presente.

Creemos en la solidaridad como el arma que contendrá nuestros golpes. En los espacios libres y autónomos como la savia que recarga nuestras energías para poder golpear más duro al día siguiente. En el ataque a todas las formas de opresión como una necesidad vital. En el respeto al que aunque diferente a uno, también se opone a este mundo corrosivo y en el desprecio consecuente con esta forma de organización social, y quienes reproducen los valores jerárquicos en sus organizaciones.

La anarquía no es un partido, ni siquiera una organización, la anarquía es un sentir. Saludamos y alentamos todo germen anárquico que se produzca desde las cloacas de este sistema para que el día de la insurrección generalizada celebremos la vida sobre las ruinas de esta mentira social.

LEE TAMBIEN:

Anarquía

Año 4 / Octubre del 2011 / Montevideo / Nº16

A todos les llega la hora de desobedecer.

A toda persona en algún momento de su vida, independientemente de cómo ha sido, de cómo se ha portado le llega la hora en donde debe elegir, o escucharse u obedecer.

Puede engañar a cualquiera pero nunca a si misma. La libertad late en todo y es la que llama a no seguir a un mundo cada vez más absurdo. Vivir para trabajar para un patrón, atado a necesidades estúpidas, esperando el fin de semana para no hacer nada. Celulares sonando desesperadamente todo el tiempo para no hablar con nadie, miles de audífonos para no escucharse.

La vida como posibilidad sigue estando ahí afuera, afuera de la oficina, de la fábrica, del taller, de la escuela o de la desabrida institución. La vida toda está interconectada. En la parte superior de un río los pobladores hacen un mal uso de éste y los de más abajo acaban casi sin agua antes abundante, así nosotros sometidos a una vida de sumisión perdemos el agua que antes todo nos daba. La vida de explotación y dominación que enriquece económicamente a unos aisla e imposibilita el desarrollo de otros. Y es verdad que siempre se puede volver la cara, mirar la tarjeta, pedir un nuevo préstamo y olvidarse. Pero las cosas seguirán estando ahí, ellas nos llaman aunque subamos el volumen de las televisiones y demás repetidoras de mentiras. Podemos intentar engañar a los demás pero nunca a nosotros mismos…

Una vida de rebelión, pasión y libertad es posible, sólo hay que saltar el cerco.

Cuidado: Producto anti-autoritario

Esta publicación contiene productos tóxicos para alcahuetes, sumisos, políticos, patrones, botones, y ricos en general.

Periodico Anarquía, ya lleva 4 años en las calles, conspirando desde el este de la ciudad, su numero 16 ha aumentado el tiraje manteniendo firme su compromiso anárquico.

Ruptura

Publicación anárquica intermitente Río de la plata 2011 n2

Editorial

Esto no son puras hojas manchadas de tinta que buscan convencerte de como debes pensar y mucho menos intentan decirte como debes llevar adelante tu vida, nosotros no nos planteamos las cosas de esa manera.

Simplemente son razonamientos que nacen de nuestras experiencias, de nuestra búsqueda por entender nuestros padecimientos, del análisis (auto)-crítico que queremos llevar adelante y que busca comunicar las cosas de otra manera, diciéndolas como las sentimos.

Que queremos, no lo tenemos muy en claro, porque la vida la entendemos como una construcción cotidiana, día a día, en la experiencia misma del estar vivos.

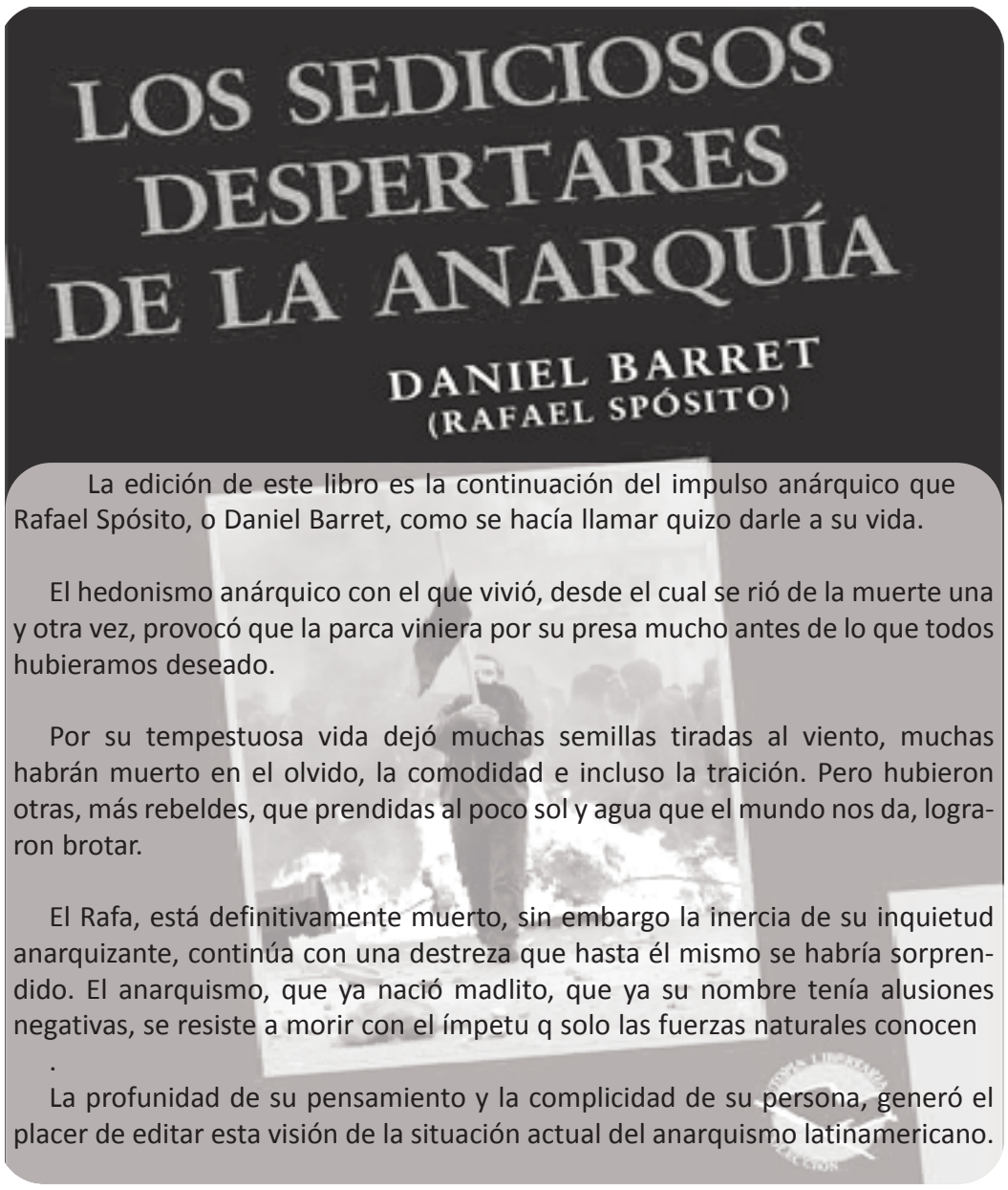
Sabemos bien que todos somos únicos, distintos, que cada uno tiene sus propias formas de hacer las cosas, buscando sus propios intereses y necesidades, todo esto basado en el respeto, el mutuo apoyo, la libertad, etc., y que se complementa en esas asociaciones (necesarias o no), que se pueden dar con los demás individuos y que están muy lejos de la lógica de la dominación.

Esta más que claro que la libertad no es algo tan fácil como el apretar un botón y prender la luz, sino que para vivirla es necesario ser responsables con nosotros mismos, lejos de las obligaciones, pero sin delegar nuestra responsabilidades.

Esta es nuestra vida, a la cual entendemos como un enfrentamiento contra lo que no queremos, que esto si lo tenemos bien en claro. Nosotros no pretendemos que te digas o hagas anarquista, ya que no nos interesa que se entienda la anarquía como un estigma, etiqueta, o símbolo, simplemente queremos que te cuestiones, que te rebeles, que hagas a tu manera sin imponerte, sin buscar someter a otros, pero si defendiendo tus convicciones con dignidad para hacer de este mundo algo distinto, algo libre. Lo que queremos es que te hagas cargo de tu vida y la defiendas contra aquellos que buscan dominarnos.

Avancemos hacia la batalla con convicción para combatir a cualquier poder, a cualquier autoridad, porque solo uno mismo puede liberarse de sus contradicciones y de lo que le oprime...

Ruptura; esta publicación que emergió este año ya prepara su tercer numero para salir a golpear duro en las calles montevideanas.Una nueva piedra en la barricada de la propaganda anárquica.



La edición de este libro es la continuación del impulso anárquico que Rafael Spósito, o Daniel Barret, como se hacía llamar quizo darle a su vida.

El hedonismo anárquico con el que vivió, desde el cual se rió de la muerte una y otra vez, provocó que la parca viniera por su presa mucho antes de lo que todos hubieramos deseado.

Por su tempestuosa vida dejó muchas semillas tiradas al viento, muchas habrán muerto en el olvido, la comodidad e incluso la traición. Pero hubieron otras, más rebeldes, que prendidas al poco sol y agua que el mundo nos da, lograron brotar.

El Rafa, está definitivamente muerto, sin embargo la inercia de su inquietud anarquizante, continúa con una destreza que hasta él mismo se habría sorprendido. El anarquismo, que ya nació madlito, que ya su nombre tenía alusiones negativas, se resiste a morir con el ímpetu q solo las fuerzas naturales conocen
.

La profunidad de su pensamiento y la complicidad de su persona, generó el placer de editar esta visión de la situación actual del anarquismo latinamericano.

Sedicioso como aquellos detenidos en Ciudad Vieja en 2005 ¿se acuerdan?, como esos que rompen vidrieras y autos en la manifestaciones de otros paises que pasan por la tele, sediciosos como los que se sientan a compartir una charla convencidos de que las cosas necesitan ser de otra manera.

Despertar, sistematico, ininterrumpido, desordenado, amorfo, incontrolado... ingobernable. Los movimientos de indigandos en el primer mundo, el continuo editar de periodicos, la apertura de espacios, la agitación chilena o griega, son muestras, gotas de lluvia que pegan dentro de los ojos, que nos dicen; el sedicioso despertar se impone como la furiosa tormenta impone el resguardo.

Del libro en cuestión, podemos disfrutar de algunas apreciaciones, como distanciarnos de otras, pero además del esfuerzo vital que implica reprensar el anarquismo desde el hoy, nos habla de fuerzas y debilidades que debemos aprovechar y afrontar sino queremos ser arrollados por el enemigo. El libro, su autor, o su impulso, nos hablan de un brotar anárquico que es un hecho. La forma organizativa propia del anarquismo primitivo, horizontal, desestructurada, anónima, pero filosa, peligrosa y temible se condensa en cientos de movimientos sociales a lo largo del continente, se condensa en la propagacón constante e ininterrumpidas de grupúsculos anárquicos en absolutamente todos los países del continente.

Repetimos, podrán haber varias cosas que no acordemos con el trabajo escrito, pero lo que hay que lograr ver más allá, es la necesidad de pensarse desde la certeza de que el mundo clama desgarradores gritos de auxilio y sin nadie tener la receta mágica de nada, somos portadores de grandes soluciones para el corto, mediano y largo plazo.

Así como las viejas sociedades de resistencia casi voltean al capitalismo, así como las organizaciones específicas lograron mantener vivo al ideal anarquico en oscuros años de fascismo e imposición bolchevique, es hora de que las redes autónomas, informales, anticapitalistas conspiren con los viejos fantasmas de las sociedades secretas de Bakunin y den un certero, rápido, duro y doloroso golpe mortal a esta jedionda y pestilente democracia capitalista.

¿Donde esta el maestro?

Muchas veces cuando una política no funciona se comienza a aplicar otra, quizás este sea el caso de la impunidad en Uruguay. Sin duda la comisión por la paz no resolvió ni siquiera en parte el problema, tampoco la cooperación argentina que cavó y dio vuelta tierra por años sin obtener ningún resultado y sin embargo hoy aparecen los restos del maestro Julio Castro. ¿Casualidad? No, es claro que no fue casual su muerte, tampoco su vida. Es la causalidad la que explica estos hechos, pues el vivió consiente del momento histórico y las necesidades de su tiempo, conocía los problemas de campaña: la pobreza económica y cultural y asumió un lugar desde su rol de docente buscando, creando e imaginando los caminos del aprendizaje y la enseñanza, para eliminar el analfabetismo generando una escuela abierta y nutrida capaz de despertar los deseos de libertad en niños y docentes. Que estudian juntos creando una nueva pedagogía. No duda en señalar los problemas económicos, hijos de la desigualdad de oportunidades en el campo y plantea la necesidad de la reforma agraria.

¿Es esta la causa de su desaparición? Es posible, pero cuando la dictadura se instala y hay perseguidos, detenidos, torturados, etc. Él, trabaja denunciando la situación dictatorial al resto de los países y ayudando a quienes se veían perseguidos, nos recuerda que la solidaridad no se enseña con palabras sino con el ejemplo. Por eso es la causalidad que hace que lo detengan y desaparezca, única forma de que no pueda molestar más.

Entonces hoy al escuchar los discursos donde se usan sus dichos y frases creemos que al fin la educación esta tomando el rumbo que debe seguir. Pero al analizar las nuevas leyes vemos que distan mucho de estas ideas pues se levanta un monumento con su nombre y se le llama así a una escuela. Pero se establece una ley donde los contenidos y fines dependen de posibilidades económicas.

Entonces nos preguntamos ¿Dónde estas? Y Ahora, que seguramente se le de sepultura a tus restos sabemos, que lo encontraremos como siempre, en cada escuela donde niños y docentes luchen por aprender con rebeldía y entusiasmo intentando modificar la realidad cotidiana.

VICENTE NARIO

Los festejos del bicentenario son una muestra más de lo absurdo, ilógico e hipócrita que son tanto los "estados", como los partidos de izquierda de todo pelaje.

Queremos puntualizar algunas cuestiones que no podemos dejar pasar ante la estupidez colectiva bicentenaria.

1.-Despreciar el Estado Nacional

El simple festejo de las fechas patrias nos produce rechazo, los símbolos patrios el himno nacional son el esfuerzo de una institución que se sostiene siempre, como último recurso, sobre la fuerza policial y militar tanto nacional como extranjera. El esfuerzo, decíamos, por crear una identidad colectiva, que integre, que cohesione a la población que pretende dominar para vivir a su costa.

Más allá del afecto que todos tenemos al lugar donde hemos nacido o vivido, la idea de nación se construye siempre tanto como oposición al otro, (de allí la rivalidad porteña-uruguaya, el cuco de la guerra por las papeleras), como también imponiendo una igualdad artificial. Así bajo el sol del bicentenario y la bandera patria, (y al grito de gol de la celeste) el político, el alto funcionario de una gran empresa y el militar retirado, se abrazan al que trabaja –para ellos- por 7000 pesos por mes.

El sentimiento nacionalista es un sentimiento profundamente egoísta. En vez de entender la humanidad como un conjunto de personas, se ha fraccionado el planeta en pequeñas propiedades privadas, que a su vez son gestionadas por estados-nacionales más o menos poderosos.

Como cuando la dictadura chilena colaboró con el ejercito ingles contra su dictadura "hermana" argentina, para su mezquino beneficio, en ocasión de la guerra de Malvinas (1982), así es la naturaleza del Estado, fascista, egoísta, miserable.

2.- La mentira del bicentenario.

Pero más allá del rechazo a cualquier fecha patria, el festejo del bicentenario es una muestra impresionante de su naturaleza hipócrita.

Se habla del bicentenario como el comienzo de la nacionalidad uruguaya o del inicio de las batallas de independencia. Lo primero es una mentira y lo segundo una provocación.

Ni Artigas es el prócer de ninguna patria oriental, ni las luchas revolucionarias de 1811 tienen algo que ver con el estado uruguayo.

Artigas lideró un proyecto revolucionario que duró 9 años, tan solo 9 años, conozco mucha gente que ha luchado muchos años más que eso. Dicho proyecto, fue reflejo de una época donde autoritarios caudillos luchaban por el control de grandes porciones de territorio. El proyecto de Artigas más "simpático" que el de Rosas, no consistía, en absoluto, en la creación del Estado Uruguayo sino en instaurar una republica federal, de la cual la banda oriental seria solo una provincia junto a muchas otras de la Argentina.

Tan falso es que Artigas tuvo algo que ver con la nacionalidad uruguaya, que luego de creado el Estado uruguayo, Artigas vivió 30 años en el Paraguay, no queriendo pisar, ni por asomo el Uruguay, tierra de traidores.

Rechazo que por cierto era mutuo, ya que "Artigas" fue mala palabra en suelo Oriental, hasta que las dictaduras de 1880 –despues que ya bien muerto estaba- decicieron inventar un Heroe Nacional.

Tan falso es que hace 200 existía, si quiera en la imaginación, una nacionalidad uruguaya, que el 25 de Agosto de 1825, cuando sesiona por primer vez la Camara de Respresntantes de la Provincia Oriental y se declara la indepenendencia del Brasil se declara "La H. Sala de Representantes (…) declara que su voto general constante, solemne y decidido es y debe ser por la unidad con las demás Provincias Argentinas a quien siempre perteneció por los vínculos más sagrados que el mundo conoce." Como se ve aún en 1825, la idea de nacionalidad uruguaya no existía, sino que eramos todos argentinos!! Recién el 27 de Agosto 1828, se crea el "Estado Uruguayo", y esto ocurre en Rio de Janeiro, aceptando el gobierno del Brasil la "separación" de la Banda Oriental del territorio brasileño solo si se constituía como un Estado independiente. Atrás de esto se encuentra la mano de Lord Ponsomby de clara ingerencia política en la región para beneficio de Inglaterra, Brasil acepta perder una parte suya a cambio de buenos beneficios ingleses. Argentina, acepta el robo de una parte de su territorio ante el poderío inglés. Y la provincia Oriental, se encuentra con que a partir de ahora, desgarrada de su tronco natural debe ser un Estado Nacion independiente.

¿Por qué se celebra el 25 de agosto de 1825 como la independencia y el 18 de Julio de 1830 como la jura de la constitución y ni se menciona el 27 de Agosto de 1828 cuando realmente nace el Estado Nacional? Porque el estado, mezquino e hipócrita quiere ocultar que así fue engendrado, como un interés comercial imperialista y no como el resultado natural de una idiosincrasia "uruguaya".

Así el estado se construye como una gran mentira, Artigas, héroe de la patria, la "garra charrúa" como propia, cuando el Estado exterminó a los charrúas, cuando su primer presidente (Rivera) fue quien comandó en persona la masacre y quien traicionó ante Portugal al mismo Artigas.

Porque el Uruguay es una gran mentira, como lo es el progresismo de izquierda y todas las formas y colores de los Estados.

3.- La naturaleza del Estado.

¿Qué es lo que se nos invita a festejar? ¿El exterminio de la población indígena local? Con la masacre (y traición) de Salsipuedes se inaugura el estado uruguayo, limpiando el terreno para la implantación del capitalismo blanco y europeo. La creación del Estado significa la implantación del control social y el exterminio del relacionamiento humano libre. Indígenas y gauchos son combatidos. La población afro descendiente, antes esclava, se convirtió en carne de cañón de las continuas guerras civiles por las que se disputaron el poder tanto "blancos" y "colorados" como también en la terrible guerra contra el Paraguay ("La Triple Alianza").

Es la naturaleza del Estado el disponer de la vida ajena para el beneficio propio, es decir, para el beneficio de las familias ricas dueñas del país. Es el Estado el encargado de organizar y financiar todas las masacres contra el pueblo "uruguayo" desde Salsipuedes a la última dictadura militar, pasando por la infinidad de guerras civiles del siglo XIX o

las continuas represiones al movimiento obrero organizado en todo el transcurso del siglo XX. Eso es el Estado, una infraestructura de guerra diseñada para imponer un modelo de explotación económica, sea por las armas, o sea por la ficción del consesnso democrático según le es más funcional.

4.- El circo izquierdista

La izquierda, los partidos de izquierda hoy en el poder, bien podría, con su afán de criticar de la boca para afuera, haciendo lo contrario en este capitalismo disfrazado de pobre canchero, bien podría haber cuestionado toda esa mentira nacional. Pero con el sabor del poder enjabonado, se siente parte del Estado y quiere contribuir a su mezquina naturaleza.

Repite la farsa histórica creada por las dictaduras de fines del siglo XIX buscando una identidad nacional. La misma de la que se aferró la pasada dictadura militar al declarar el año 1875 como "año de la orientalidad" por los 150 años de los sucesos de 1825 (cuando nos declaramos argentinos ¿se acuerdan?).

Se apoyan en la farsa nacionalista, como lo hicieron cuando el conflicto de las papeleras, pretendiendo que nos peleemos con los argentinos, bien manijeados por la televisión, para que nos pongamos la camiseta de una empresa finlandesa que viene a detonar los recursos naturales a cambio de 30 puestos de trabajo.

Así es la era progresista, ya no es palo, tortura, cumbia y revistas porno como en la dictadura, ahora es mega-operativo, rock nacional y programas de chusmerio barato por la tele.

Así la calle se llena de "jóvenes viejos" que rondando los 20 años, con una estetica super loca, te defienden a un gobierno, a un alcahuete o hasta a un policía. Así el himno-nacional símbolo de la dictadura militar es coreado por los jóvenes-viejos en los recitales de rock.

Los festejos del bicentenario son pan y circo, de un gobierno ultra-capitalista igual que lo fueron y serán los del resto de los partidos políticos.

Queremos un mundo libre, rompiendo las fronteras que hay en nuestras cabezas y entregándonos a la lucha por un mundo solidario, sin fronteras, sin explotación, sin ricos y pobres y sin tanta mediocridad…

y por cierto, ¿los mega-operativos, serán parte del festejo del bicentenario de las fuerzas represivas??

Creando un espacio fuera de las garras de las relaciones de poder, y de los medios de (in)comunicación, crítico, agitativo y afín y además, ¡por que teníamos ganas! El miércoles pasado [21 de septiembre] hemos comenzado con el programa "Incendio!" por la radio Alternativa FM 105.5, que transmite desde la Zona Oeste de Montevideo.

Aquí se subirán próximamente todos los audios del programa, que por el momento no saldrá "online"…
Un espacio para que critiquen, compartan, debatan, difundan… etcétera.

Radio Incendio

http://xincendiox.blogspot.com // radioincendio@hotmail.com

LA CONTRUCCIÓN SOCIAL DEL DELITO:

LOS MASS MEDIA COMO CONDICIONADORES DE LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS.

La estigmatización de aquellos que presentan malos antecedentes morales puede funcionar claramente como un medio de control social formal..."

E.Goffman

Existe un discurso hegémonico sobre el delito que condena algunas conductas y que justifica otras, condena ciertas manifestaciones de violencia y al mismo tiempo despliega justificaciones de la propia violencia, reservando la calificación de delito para ciertas formas marginales de violencia y defendiendo otras como la guerra.

Focault en las conferencias agrupadas bajo el título "La verdad y las formas jurídicas" señala que la aplicación de las leyes y las normas es selectiva, los conceptos de justicia y de derecho se relacionan con la instauración de un orden que sanciona distribuciones de poder. Tanto como para Focault como para Deleuze existen dos modalidades diferentes a través de las cuales el discurso actúa sobre los cuerpos, una que se relaciona desde fuera a través de la representación y la represión directa al servicio de la reproducción de la sociedad, y es de esta forma que el discurso mediático actúa.

Los medios de comunicación masivos contribuyen directamente en los procesos de construcción de sentido del delito formando parte del discurso hegemónico, generado una imagen del delito y de sus instituciones correctivas irreprochable y generadora de una no-crítica por parte de las personas que reciben dicha "información". La construcción del delito por parte de los medios masivos de comunicación condiciona las percepciones colectivas de tal forma que generan la estigmatización y la "criminalización del otro" y reproducen la falacia de que la forma de reducir el delito es la fórmula que se resume en más represión, más policías y más cárceles, y es esta falacia la que domina la opinión pública, que se sustenta en la desinformación y la malainformación.

Los medios de comunicación de masas no reflejan una realidad sino que la crean, las creencias importan más que los hechos, importan mas los mitos que alimentan los discursos sociales que lo que realmente ocurre. El espacio mediático es una lucha de actores concretos para imponer sus visiones sobre la realidad, estos representan los intereses de los dominantes y se convierten en los voceros por excelencia de determinados proyectos y pensamientos de sociedad burguesa, modulan un discurso de delito destinado a preservarlo.

De esta manera podemos afirmar que la aceptacíon del delito por parte de la opinión pública es un discurso de los medios de comunicación que a través de estretegias discursivas generan un impacto en sus receptores a tal extremo que la gente cree que si está en los medios es "verdad" y es incuestionable. Es normal escuchar a la gente decir: "sí es así , lo pasaron por la tele!", "claro que pasó! lo escuche en la radio!" De esta misma manera la opinión pública uruguaya sufre una distorsión enorme con respecto a las características y la dimensión absoluta de la inseguridad que se debe a una prensa sensacionalista, acrítica y sumisa que reproduce el fenómeno. Es así que la opinión pública esta moldeada por los medios de comunicación masivos, que masifican, amplifican, exageran, dramatizan, aterrorizan y estigmatizan.

El estigma según Goffman consiste en un proceso por el cual la sociedad establece la identidad social de personas configurando como negativos una serie de rasgos que constituyen una identidad desacreditable. Es así que existe una tipificación sobre la inseguridad y una estigmatización del delincuente reproducida por los mass media y que proviene directamente de las oficinas de prensa del Ministerio del Interior. Visto así existe una violencia por parte de las secciones policiales de los medios que estigmatizan al pobre como delincuente agravada además por el hecho de que si es menor el estigma es mayor. Y de esta forma se nos señala y se nos impone qué es delito y qué no lo es, por lo visto las aprehensiones ilegales , las privaciones ilegítimas de libertad, los abusos físicos y psicológicos de la fuerza policial no lo son. Existe además una serie de difamaciones públicas del detenido que muestra y califica como delincuente a alguién que todavía no está probado que delinquió y que puede haber sido ilícitamnete detenido y difamado, y esta es la naturaleza de la estigamtización, vincular los barrios pobres con la comisión de delitos.

El delito es una construcción social en la que los medios de comunicación juegan un papel muy importante en su resiginificación y arraigamiento en la sociedad. Es así que el delito es una construcción de el estado para controlar y castigar y que adquiere forma de discurso, un delito no es una conducta sino una construcción cincunscripta. Hay que diferenciar delito de violencia, ya que la violencia si es una conducta, no todas las violencias son consideradas delito ni todos los delitos implican violencia.

El delito es creado estratégicamente por los poderosos para defender sus intereses, es así que el hurto, la rapiña, son específicamente creados para defender la propiedad privada. El delito nace como una respuesta de una parte de la sociedad que no está de acuerdo con las leyes impuestas por la autoridad que ejerce la cultura dominante y se convierte en un engranaje de este sistema.

El delito existe cuando existe una oposición a la ley por parte de un individuo , por lo que donde existan leyes existirán además delitos, es así el delito entonces la transgresión a la ley. Pero quién construyó las leyes? Cuál es el sentido de las mismas? Las leyes han surgido de costumbres útiles a las sociedades humanas y han sido explotadas por los dominadores para santificar su dominación. Las leyes no tiene otro objetivo que el de mantener la máquina gubernamental que nos oprime, solo sirven para proteger la propiedad.

Es así que la desviación es la no- adaptación a las normas dominantes, el inadaptado social es aquel que piensa diferente a lo institucionalmente aceptado, es aquel que piensa por sí mismo y no a través de fantasmas. Es la desviación un discurso que nos imponen para señalarnos que se nos está permitido y que no. Es a través de la etiqueta social o del estigma que alguien es considerado como desviado. Pero... Desviado de qué? Desviado de la moral dominante, "¡un antimoral!". Son estas etiquetas que expresan las estrucuturas de poder de cada sociedad, estan diseñadas por los ricos y para los pobres. La desviación existe porque exista un concenso de lo que está bien y de lo que está mal, el bien existe en oposición al mal, la desviación existe en oposición a la aceptación de los valores y normas dominantes.

Por lo que está claro que no es que los pobres y asociales cometamos mas delitos sino es que el control social está orientado hacia nosotros, la asignación del delito está dirigida a nosotros, el delito es creado para nosotros. Es así que al ser el delito de origen social desaparece con el cambio de las instituciones sociales. El delito desaparece con la abolicion de la propiedad privada ya que este es creado directamente para su reproducción.

Podemos decir entonces que existen dos tipos de instituciones del delito, por un lado el sistema penal que nos dice que es delito, quién es delincuente y como se sanciona, y por otro los medios masivos de comunicación que construyen un discurso de masa del delito y controlan el comportamiento modificando las coordenadas de la realidad y resiginificando las demandas del sistema político.

IMPUNIDAD *ImPunidad* *Impunidad*

El perfume de la democracia sigue teniendo un hedor a la dictadura terrible. Eso es algo que a los gobiernos les está costando ocultar más de lo que uno hubiera pensado.

El fracaso sistemático de de lucha contra la impunidad solo es explicable por la mezquindad de aquellos que se han apropiado de la simbología guerrillera.

Mujica, Huidobro y demás dirigentes tupamaros están comprometidos con los militares desde que el MLN-T fue derrotado militarmente en 1972. Que a ellos les guste codearse con los asesinos del pueblo, y se jacten de sus pactos secretos, no quiere decir que todos los que han luchado, han estado presos o han sido torturados tengan algo que ver con ese pacto.

Somos esos anarquistas que no estuvimos de acuerdo con el plebiscito de la papeleta rosada. Aunque creíamos que iba a ganar el SI, no creíamos oportuno saldar una lucha popular por un medio institucional por excelencia. Ya que el voto es el arte moderno del engaño y el dominio. Una farsa más, donde no existe papeleta del NO, donde el voto va directamente vinculado a la votación parlamentaria. Donde los miliqueros del MPP no ponían la papeleta del SI en la bolsita con su lista. Lamentablemente la realidad nos dio la razón y el plebiscito se perdió. Quedando un muerto difícil de levantar.

Ahora, a algunos políticos del Frente Amplio se dieron cuenta que proteger a milicos torturadores, violadores y asesinos "queda feo" ante los organismos de derechos humanos internacionales e intentaron sacar una interpretación de la ley. Con la mediocridad del cobarde intentan salir del paso. Pero la jugada se vio truncada.

El poder dictatorial que la democracia ofrece nuevamente salió a luz, así como Tabaré veto el aborto por sus caprichos católicos, el Pepe mandó a uno de sus carneros hacerles sus mandados para que prime el capricho miliquero del tupamaro charlatán. Así son los presidentes de izquierda, tan parecidos a los derecha que asombra.

Sin duda, como ellos han querido, el asunto se laudará cuando no quede ningún implicado vivo. Y ahí quedará el recuerdo de una democracia tan poco inteligente, tan cobarde que no se atrevió a romper sus años más fascistas, simplemente por que es fiel continiudad de la dictadura. Y en esta continiudad tienen igual responsabilidad blancos colorados y frenteamplistas.

Los dirigentes frenteamplistas ya se han definidio claramente a favor de capitales extranjeros, oligarcas nacionales y torturadores. Solo falta que el pueblo defina si quiere seguir apoyando a sus verdugos o es hora de buscar el camino propio de la emancipación lejos de los políticos, profesionales del engaño.

APAGA LA TELE!

EN TU BARRIO TAMBIEN HAY UNA RADIO COMUNITARIA

CORSARIA FM 96.7
COLON

LA KLASISTA FM 89.9
LA AGUADA

ALTERNATICA FM 105.5
NUEVO PARIS

RESISTENCIA FM 102.3
CERRO

Huelga en los frigoríficos del cerro: 1916-1917

primera parte

1.-Introducción.

Como parte del proceso de reconstrucción de la historia social narraremos aquí las huelgas ocurridas en los frigoríficos del cerro en los años 1916 y 1917 por la magnitud y combatividad de las mismas. Para poder darle la atención que merecen nos centraremos en este artículo en la de 1916, y dejaremos para la próxima edición la de 1917, que aunque muy cercanas en el tiempo tienen características muy distintas.

2.-La lucha social en tiempos de Batlle.

Muchos de los conflictos de ésta época deben entenderse en el marco del comienzo en funcionamiento de la *ley* de ocho horas que comenzó a funcionar ese año. No debe confundirse con la *lucha* por las ocho horas, lucha histórica vislumbrada no como un fin, sino como un simple paliativo, una etapa previa, que le otorgaría al obrero más tiempo libre para dedicarle a su vida y a la lucha contra la sociedad capitalista; para así crear una sociedad sin clases y sin estado. Sin opresión, donde la vida humana se pueda desenvolver libre y solidariamente.

En Febrero de 1916, bajo el gobierno colorado de Feliciano Viera (Batlle y Ordoñez había terminado su gobierno en 1915), se aprueba la ley de 8 horas. Cuando esto sucede, casi todos los gremios que estaban organizados ya tenían la jornada de 8 horas conquistada a través de la lucha social. Que la ley no se cumpliera con el rigor que se hubiera pretendido, confirmaba las críticas anarquistas a los gobiernos y sus reformas parlamentarias, y daba un nuevo impulso a la lucha por la imposición definitiva de las 8 horas sin disminuciones de sueldo.

La la **Federación Obrera Regional Uruguaya** fundada en 1905, organizada para destruir todos las instituciones burguesas y políticas, según sus propios estatutos, no venía logrando funcionar con regularidad(*), y se formó un Comité Obrero, para coordinar la solidaridad entre las sociedades de resistencia.

3.- La Huelga en el Frigorífico Montevideo, 13 al 29 de Marzo de 1916.

Ya entre el 16 y el 26 de Febrero había salido triunfante la huelga de los trabajadores del Frigorífico Uruguayo, la cual contó con el apoyo total del Comité Obrero.

El Lunes 13 de Marzo, comenzaba la huelga declarada por unos 200 trabajadores de la sección *tripería* del Frigrífico Montevideo (más tarde denominado Frigorífico "Swift"). Los obreros de la zona estaban nucleados en el viejo **Centro de Varaleros y Oficios Varios del Cerro,** que unía a varias fábricas de la zona, ubicado en el local de Grecia entre Francia y Norteamérica.

Al día siguiente, fue fácil para la empresa conseguir 200 carneros que suplanten a los huelguistas, pero para el día 15, el resto de las secciones del frigorífico se habían plegado al conflicto para golpear así fuertes y unidos a la empresa que no respetaba ni la ley de ocho horas (ante la mirada cómplice de los inspectores de trabajo del gobierno batllista), ni tenía en cuenta las nociones más básicas de dignidad humana, bajando sueldos e imponiendo el trabajo en pésimas condiciones.

Desde entonces el frigorífico se convirtió en un cuartel militar y las calles de la Villa del Cerro fueron ocupadas por las tropas de infantería y caballería, sitiando el barrio e impidiendo la circulación de más de dos personas juntas.

Para el miércoles 16, la huelga ya estaba en plena acción, 500 huelguistas se encontraban en las inmediaciones del frigorífico haciendo un piquete para impedir la entrada de los carneros. Incluso un vaporcito, propiedad del frigorífico que conducía algunos carneros abordo por el arroyo Pantanoso fue obligado a detenerse por los huelguistas.

Por la noche se realiza un mitin obrero donde se incita a seguir adelante con la huelga y hacer frente a las fuerzas policiales que se encontraban desplegadas por toda la barriada obrera. Los anarquistas Juan Llorca, y Juan Rivas, fueron los encargados de alzar su voz en el mitin realizado. Después de esto, a eso de las 23 horas, se encontraban varios obreros en el Café Internacional, propiedad de un compañero griego. Los ánimos estaban más que caldeados y ante la presencia de un guardia civil y dos policías del escuadrón de seguridad, se desató una balacera al grito de "viva la huelga" y "muera la policía". El lugar se infestó de policías resultando un soldado y ocho huelguistas heridos, incluso uno de ellos, de origen griego quedó agonizando en el hospital debido a una bala policial. Después de esto la policía impuso el terror en la barriada obrera asaltando violentamente las casas de los trabajadores, y deteniendo por la fuerza a unos 70 obreros.

Este suceso cambió el carácter del conflicto hasta el final, los obreros no tolerarán semejante represión y se mostrarán dispuestos a llevar la huelga hasta el final sobre-imponiéndose a la violencia estatal.

Al día siguiente se realiza un nuevo mitin en la plaza Fraga del Cerro (hoy Plaza del Inmigrante), desde las tribunas los compañeros más dados al uso de la palabra exteriorizaban un sentimiento de rabia que era colectivo. Esteban Noriega, Celestino Gonzales, delegados del Comité de Huelga para el Comité Obrero, Juan Llorca, militante tanto de la FORA como la FORU desde hacía años, Maria Collazo, aguerrida redactora del periódico anarquista "La Batalla", fueron los principales oradores del mitin.

Dado los sucesos del día anterior el tono de los discursos fue muy violento. Contra la empresa frigorífica por las condiciones de trabajo, contra la policía por la violencia recibida aconsejando responder con violencia, contra el gobierno por garantizar todo eso, y contra el periódico de Batlle y Ordoñoez por tergiversar la realidad con su discurso seudo obrerista.

Para el Domingo 19 la plaza Fraga se llena de obreros, unos 3000 según los informes policiales. 6000 contó "La Batalla". Hablaron Celestino Gonzalez, Esteban Noriega, Mario Lazzoni, Ricardo Dieguez, Fransico Lema, Emilio Frugoni junto a otro socialista y dos compañeros de origen griego. Durante los discursos se atacó duramente a la policía señalando que son empleados a sueldo del frigorífico. Al terminar los discursos F. Lema señaló; *"saldremos en columna y si la policía lo impide haremos frente e iremos contra ella."*

Así salieron en columna hacia el frigrífico, en Grecia y R. Argentina hicieron detener un tren, donde bajaron a dos carneros y le rompieron los vidrios. Desde la multitud se disparó un tiro al aire que expresaba el ánimo

(*)Desde que el secretario general, -en ocasión de la huelga de tejedoras en Juan Lacaze en noviembre de 1913-, había acordado con mediación del gobierno solucionar el conflicto con varias concesiones a los obreros si aceptaban no constituirse como Sociedad de Resistencia, sino bajo el nombre de Centro Educativo, los gremios anarquistas cuestionaron muy enérgicamente este acuerdo que incluso, hizo que la huelga general ya decretada no se aplicara. Los seis miembros del Comité Federal renunciaron y se esperaba la realización de un nuevo congreso para resolver el asunto. Pero el congreso no se realizó y se formó un Comité Obrero que funciono como coordinador de los gremios federados

del ambiente. De allí se fue al frigorífico donde habló Noriega, Rodríguez, Ardizoni y María Collazo, allí agitaron a seguir la lucha sin doblegarse, yendo luego hasta Grecia y Norteamérica –local obrero-, donde hablaron Lema, Balsan, Ardizoni, Gonzalez y Maria Collazo. A eso de las 21 horas terminó la manifestación.

Los comercios de la zona cerraron sus puertas en solidaridad con el conflicto, salvo algunas excepciones, como el café "El Edén", el que tenía sus puertas abiertas, y generó un intercambio de piedras y tiros.

Ese mismo domingo, a las 21 horas, se realizó otro mitin en la plazoleta del Teatro Solís, convocado por los anarquistas en solidaridad con la huelga en el Cerro. Domingo Rodríguez, Arturo Pampín, Celestino Gonzalez, José Casals, Manuel Hermida, todos se expresaron de forma muy violenta contra la policía y el ejército. Contra el capital y el gobierno. Señalando que si no soltaban a los presos había que ir a liberarlos por la fuerza. Juan Rivas –quien subió varias veces- aconsejó la huelga revolucionaria. Un obrero del frigorífico también subió a la tribuna. Pero cuando fue el turno de Carlos Balsan se produjeron algunos tumultos.

"*Farsante!!*" le gritaban los obreros, Balsan tuvo que disculparse y dar explicaciones. Explicar que si trabajaba para un diario burgués como "La Tribuna Popular" era para ganarse el pan y que siempre había defendido la causa proletaria desde allí. Que hacía 20 años que agitaba por la propaganda anarquista y revolucionaria. Pero, principalmente tuvo que explicar que si había apoyado a Batlle y Ordóñez era porque lo creía un hombre honesto, pero que ahora sabía que era un farsante como todos los políticos y que él nunca había apoyado a los gobiernos crápulas como el de Feliciano Viera. Era el fin del anarco-batllismo.

Las manifestaciones se suceden con el correr de los días, el día 23 por la mañana los obreros debían ir a cobrar su jornal, mientras hacían la cola de espera, los y las trabajadoras y sus niños, fueron recibidos a sablazo limpio por las fuerzas policiales. Era la gota que derramó el vaso.

Los obreros salieron con el ánimo más que exaltado en columna hacia la jefatura de policía en el centro de la ciudad a pedir explicaciones al responsable de semejante brutalidad. Una imponente columna obrera marchó tras una gran bandera roja.(*) Al llegar, en la tribuna improvisada hablaron Gonzalez, Noriega, Balsan y Llorca.

También en Villa Muñoz (*"barrio de los judios")* se hizo un mitin donde fueron unos 200 obreros, habló Jesús Rodríguez, Rey, Arturo Pampín, Juan Bidemart, Llorca, Maria Collazo, un Griego y Pascual Minottti quien aconsejó realizar una violenta huelga revolucionaria.

Por la noche se realiza una reunión en local de obreros de la Bahia, Celestino Gonzalez –delegado de los huelguistas- solicitó nuevamente la solidaridad de los obreros del puerto para frenar a los carneros, la cual fue garantizada por los obreros.

La solidaridad se imponía en el puerto de Montevideo, donde haciendo suya la causa los trabajadores no embarcaron carneros rumbo al Cerro. También desde el puerto de Buenos Aires los obreros de la Federación Obrera Regional Argentina se negaron a embarcar carneros rumbo al Cerro de Montevideo.

Los días pasaban y el conflicto no se solucionaba, el El 24 a la noche, gran cantidad huelguistas fueron por la noche a los cafés del centro a esperar la madrugada para atajar así los carneros e impedir que la huelga fracase.

Así amaneció ese sábado 25 de Marzo, los piquetes obreros se desplegaron por el puerto. Fuertes golpizas, duros tiroteos, navajas y corridas. La huelga se imponía. Pero de las escaramuzas matinales, un luchador obrero murió por el brazo armado por la empresa frigorífica, fue el huelguista Melanio Goró.

El entierro de Goró fue una imponente manifestación obrera, 10.000 personas acompañaron el cuerpo conducido a pulso por los compañeros desde el Cerro hasta el cementerio de La Teja. La manifestación era encabezada por un cartel del Comité Obrero y las banderas de las Sociedades de Resistencia.

En la tumba del compañero caído se improvisó una tribuna y dos más en la calle cortando el transito una hora. Ardizoni, Lema, Lazzoni, Noriega, Rodríguez, Llorca, Gonzalez, Frugoni, Fabri, Collazo, Biderman, Casales y otros expresaron su dolor, su ira, y su compromiso con la causa obrera.

El gobierno se inquieta por las proporciones que el movimiento está alcanzando, e intenta terminar el conflicto, los diputados Mibelli y Canesa ofrecen su mediación al Comité de Huelga, pero este la rechaza, ya que consideran que los políticos nada tienen que ver con los intereses obreros.

Pero al día siguiente, Lunes 27, por intermedio del socialista Emilio Frugoni el ministro del interior solicita una entrevista con los obreros. Frugoni que gozaba de respeto en el movimiento fue escuchado y se realiza una reunión, a puertas cerradas, en la provisión Guaraní (Grecia y Nueva Granada -hoy Viacaba-). Desde el ministerio se insiste sobre la necesidad de mediar en el conflicto, pero los delegados insisten en la necesidad de que obreros y patrones dirimieran directamente entre ellos sus cuestiones, no aceptando injerencia del gobierno de turno.

Ante esto, el ministro le comunica a la empresa que deberá negociar con los obreros directamente el arreglo del conflicto. Al día siguiente se realiza una asamblea en el teatro Apolo (hoy Florencio Sánchez), y los obreros son comunicados de que la empresa quiere arreglar el fin del conflicto. Los obreros se reúnen con la empresa exigiendo la readmisión de todos los obreros huelguistas, aumento del 10% de sueldo y mejoras progresivas.

El miércoles 29 la asamblea obrera realizada en la Plaza Fraga con unos 400 obreros aprueba unánimemente los acuerdos, donde hablaron Gonzalez, Noriega, Lemos y se consolida la Sociedad de Resistencia de Obreros del Frigorífico.

Aquí termina la huelga del frigorífico Montevideo. Sin embargo es imprescindible hacer algunas consideraciones. La huelga es importante ya que marca el comienzo de la reactivación obrera y revolucionaria. Es el comienzo que permitirá la reorganización de la FORU en el mes de Julio. Es el fin del anarco-batllismo. A partir de esta fecha las aguas se dividen y aquellos anarco-batllistas, definiran su posición o en el anarquismo o en el batllismo.

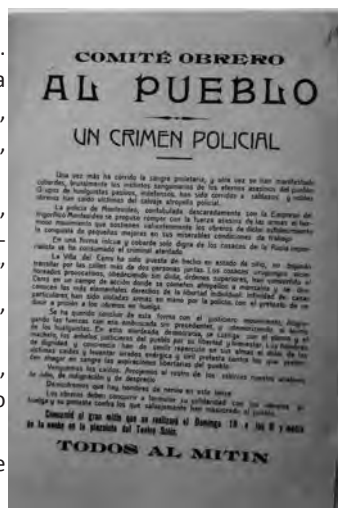
Por otra parte, algunos historiadores del movimiento obrero como D´Elia y Miraldi, hacen especial énfasis en la mediación del gobierno para la resolución. Pretendiendo así imponer un antecedente de negociación colectiva. La negociacion se impuso, en tanto necesidad del Estado capitalista para neutralizar el conflicto y de ninguna manera fue una conquista, una necesidad o un deseo del movimiento obrero.

Melanio Goró, muerto en la lucha social, su nombre, como el de tantos otros mártires de los frigoríficos del cerro, no aparece en el monumento a *los mártires de la carne* donde posa el busto del comunista y carnero Rodney Arismendi quien llamó a mo acatar la huelga frigorífica de 1943 para beneficio de las potencias en guerra en Europa..

Omiten estos autores, que el Comité Obrero rechazó categóricamente la intervención del gobierno desde un comienzo y hasta el final, como bien lo señaló "La Batalla" terminado el conflicto; "La intransigencia obrera al no ceder en un ápice en el ejercicio de sus derechos, su negativa rotunda a la intervención estatal, no permitiendo a los políticos tomar ingerencia en sus asuntos, habla muy alto en favor de la conciencia proletaria. El Comité Obrero por intermedio de sus delegados constribuyó eficazmente a mantener esta actitud digna de los trabajadores, impidiendo en todas formas la intervención interesada de los políticos en esta lucha proletaria."

La mediación de los gobiernos fue rechazada por la FORU desde sus comienzos. Heredera de la Primera Internacional consideraba la emancipación de los trabajadores como el resultado de su propio esfuerzo y sentenciaron siempre que la intervención del gobierno desviaría la atención del obrero en lo que era primordial, la transformación revolucionaria de la sociedad.

Pascual Muñoz.



COMITÉ OBRERO

AL PUEBLO

UN CRIMEN POLICIAL

TODOS AL MITIN

Fuentes utilizadas:

Lopez D´Alessandro, Fernando. "Historia de la izquierda Uruguaya" Tomo II, Sgda Parte, Ed. Mundo Nuevo, Mdeo, 1992.

D´Elia, German. Miraldi, Armando. "Historia del movimiento obrero en el Uruguay" Ed. Banda Oriental, Mdeo, 1986.

Archico Virgilio Sampognaro, Cajas 218 y 219. Archivo General de la Nación.

La Batalla Nº17, 2ª Quincena de Marzo de 1916.

Caras y Caretas Nº913, 1º Abril 1916, Bs As.

(*)Recordemos que el color rojo era utilizado por todas las tendencias socialistas y obreras, anarquistas y marxistas, la asociación del rojo al comunismo marxista-leninista se produce luego de la revolución rusa.

EL ASESINATO DE LA REALIDAD: EL CRIMEN PERFECTO EN MANOS DE LAS EMPRESAS DE FABRICACIÓN DE REALIDADES.

"La palabra es libre, aunque yo ya no lo soy, ni llego a saber lo ke kiero, tal es la saturación del espacio y todo lo que pretende hacerse escuchar."
Baudrillard

El hombre se produce a sí mismo en interrelación con un ambiente natural como humano y con un orden cultural y social específico, por lo que la dirección del desarrollo de su organismo está socialmente determinada, la humanidad es variable desde el punto de vista sociocultural. Los hombres producen juntos un ambiente social con sus formaciones socioculturales y psicológicas y es así que la existencia humana se desarrolla en un contexto de orden, dirección y estabilidad. Todo desarrollo individual está precedido por un orden social dado, que a su vez es un producto humano, una producción humana constante y que existe solamente como producto de la actividad humana. Es a través de la habituación que se dan tipificaciones recíprocas de determinadas acciones y son estas las que constituyen las instituciones. El hábito siguiendo a Bourdieu es la forma en que las estructuras sociales se graban en nuestros cuerpos y nuestras mentes y forman las estrucuturas de nuestra subjetividad, es el producto de una empresa de aprendizaje que todos los campos de la sociedad utilizan para ejercer control y apropiación.

Las instituciones por el solo hecho de existir controlan el comportamiento humano estableciendo pautas definidas de antemano y lo canalizan en una dirección determinada y es este carácter controlador inherente a la institucionalización en cuanto tal, decir que un sector de la actividad humana se ha institucionalizado es decir que este ha sido sometido al control social. De esta manera toda institución aparece ante nuestros ojos como una realidad dada, inalterable y evidente por sí misma, el mundo institucional existe antes que el individuo nazca.

Entendido así podemos decir que existen las individualidades de percepción pero también existen los procesos sociales que nos condicionan y nos dirigen a una determinada visión de la realidad. Merton sostenía que si los individuos definen ciertas situaciones como reales, estas son reales en sus consecuencias. Ya no hay una realidad única, el estado, el kapital, los mass media, la religión y la academia pugnan por lograr definir como reales determinados aspectos de nuestras vidas.

Los imaginarios colectivos son aquellos esquemas construidos socialmente que nos permiten percibir algo como real, rodeado de un universo simbólico en cuantro constructor de legitimidad social. El mecanismo mediante el cual los imaginarios se construyen como reales es el de la percepción, nos proporcionan referencias interpretativas que nos permiten construir una identidad o el vacío y la indiferencia.

Existe un discurso que pretende monopolizar el sentido de nuestras vidas, que logra cierta consistencia y cierto consenso en las representaciones colectivas. Segun Deleuze existe un sistema de avasallamiento en el que nos encontramos con un real dominante y un real escondido. En este último se dan de manera libre las conexiones entre figuras de expresión y figuras de contenido. El punto de subjetivación del que habla Deleuze es aquel que organiza el ángulo de significancia, no es lo que a a fabricar lo real dominante, es lo que va como a compenetrarlo, para permitirnos encontrarlo, fijarnos a tal lugar en lo real dominante y mantenernos en este organizando toda nuestra comprensión y nuestra resignación a esta falsa realidad. A partir del punto de subjetivación se tiene la impresión de que se comprende todo y que lo que pertenece a lo real dominante está ahí para la eternidad. Lo real escondido es lo que está enmascarado por lo real dominante, este último es el sometimiento mientras que el primero es lo que quiere hacer saltar a lo real dominante.

El discurso dominante del que los voceros principales son los medios de comunicación masivos, tiene una influencia directa y preocupante sobre la opinión pública. Es así que los medios de comunicación crean una realidad fantástica que violenta la realidad de los hechos que tiene un efecto difamatorio y estigmatizante, y es esta "realidad" la que domina la opinión pública, el imaginario colectivo. A este discurso dominante Deleuze le da el nombre de discurso mayor, que es aquel discurso que se ha institucionalizado, discursos que se han ido consolidando, normalizando hasta llegar a ser dominantes y supuestamente incuestionables,que se han convertido en hábitos. Este discurso institucional se inscribe según Deleuze sobre los cuerpos en forma de fantasmas, los cuales son figuras sobre las superficies de los cuerpos humanos, tanto Deleuze como Foucault han resaltado la noción de fantasma como ilusión. Los cuerpos piensan no a través de los conceptos , o de las categorías, sino a través de fantasmas. Estos que se inscriben en el cuerpo humano por medio de lo social gobiernan no solo los acontecimientos que se producen en nuestro pensamiento sino también nuestras prácticas políticas. No es que Foucault trate de desplazar al sujeto como constructor de discursos, sino que considera que es en los mecanismos de producción de los discursos donde encontramos que el sujeto productor está condicionado de manera inconsciente por estos "fantasmas" que se inscriben en los cuerpos, no en los sujetos, y que hacen el discurso. El discurso no es solo aquello que traduce las luchas o los sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, el poder del que quieren todos adueñarse.

Es así que el poder crea una verdad absoluta, una realidad que tiene que imponer y al mismo tiempo necesita socavar a las otras, la realidad no existe lo que existe es la imposición de la misma, no hay hechos sino interpretaciones, debemos comprender la inútil objetividad de las cosas.

Ya no existe representación posible, nos encontramos en un estado de exterminación virtual, todos somos rehenes de este estado de saturación que produce pánico y terror. Nos encontramos en el punto muerto en el que toda sociedad franquea este límite sutil de puesta en discución , para entrar en su propia contemplación extrema, en un éxtasis, entendido como la cualidad propia de todo cuerpo que gira sobre sí mismo hasta la pérdida de sentido y resplandece entonces de forma pura y vacía. Acabada la constelación de la alineación aparece ahora la del terror, todo nuestro cuerpo se convierte en una pantalla de control, pura suferficie de absorción y reabsorción de las redes de influencia, proyectados en el espacio absoluto de la simulación.

Ya hace mucho tiempo que nuestros espectáculos mediáticos han franqueado la línea de la putrefacción, la nada, el vacío, son los signos fatales de nuestra cultura, son el símbolo de una existencia vacía, nos encontramos pensando y reflexionando en el vacío, en un momento en el que el pensamiento se encuentra amenazado por el mutante vacío del existir. El pensamiento corre peligro de ser sustituido por el simulacro, desembarazado de cualquier reflejo animal, nuestro cerebro y hasta nuestro cuerpo pueden convertirse en una burbuja.

CONFESIÓN ABSOLUTA

Quiero confesar
absolutamente.
Que me lleven ante un juez
nuevamente que tengo
muchos delitos que contarle.
Quiero que pongan en mi
prontuario todo lo que voy a
confesar ahora.
¡Pero todo!
sin quitarle ni agregarle nada...
Quiero agregar a esa rapiña
especialmente agravada de mi
causa, la verdadera verdad de un
delincuente, la absoluta verdad
de esa escoria social que soy y
me reconozco,
y ¡por favor!
que me lleven esposado
y bajo estrictas medidas de
seguridad porque intentaré
fugarme.
¡Lógicamente!
Siempre intentaré fugarme
porque la libertad es el
estado natural del
hombre y yo soy
vivencialmente
humanamente
carnalmente
profundamente ecológico...
Pero aunque parezca un
contrasentido quiero confesar
pero también quiero fugarme
quiero estar libre
pero descargando todo esto
que tengo metido tan adentro...
Por eso quiero ir ante un juez
¡Cualquiera!
al fin y al cabo todos los jueces
son iguales
ni malos ni buenos
ni honestos ni corruptos
ni gordos ni flacos
ni viejos ni jóvenes.
Simplemente Jueces.
Por eso que sea el que quieran,
Penal, de Paz
o de fútbol...
pero que sea un Juez...
así vista Toga o pantalón corto y
sople el pito.
Y cuando esté frente a él
le confesaré todos los delitos
que he cometido... desde que
vine al mundo, que ya de por sí
fue un delito porque nací
después de una borrachera
de un hombre
que dicen fue mi padre
pero del que nunca tuve otra
cosa que el rejodido esperma
que preñó a la vieja que enton-
ces era una nena de trece años
casi muerta de hambre que dejó
en aquel catre el virgo y se llevó
diez pesos.
¡Ahí está!
Primer delito haber nacido...
¿Cuántos años me tocan por
eso?...
No... esperen...
tengo más todavía.
Mi madre me parió a los siete
meses en el Pereira y casi se
muere de flaca que estaba y des-
nutrida
y Yo era una mierdita de medio
kilo que parecía un sapito en la
incubadora.
Pero sobreviví.
Ese es mi segundo delito.
Anote: Sobrevivir a un parto de
miseria.
¿Va sumando?
Pero espere Sr. Juez
aun me quedan muchos más.
Mi madre salió de l hospital
conmigo a cuestas y anduvo de
puta para criarme y gracias a eso
me hice mayorcito.
Anote por favor: Proxenetismo.
¿Esa es jodida, verdad?
Déle... ¡Súmeme años...!
Tendría no más o menos
doce años cuando uno de ellos
tantos maridos de mi madre
se equivocó de cama y se
metió en la mía, me violó
como a un perro y mi
madre que andaba haciendo el
yiro no se enteró de nada
porque cuando volvió en la
madrugada yo me había ido.
Ahí tiene Sr. Juez: Fuga del
hogar.
Agregue los años que sean...
Y desde entonces,
me llevaron y me trajeron a mi
casa y siempre me escapaba des-
pués de varias palizas de aquel
tipo que mi madre compartía
generosamente
conmigo...
Anote: Fugas reiteradas y
complicidad en golpizas a la
madre...
Y agregue: Vagancia...
porque andaba de vago por la
calle.
Un día volví a la pensión y no
estaba ni mi madre ni el marido.
Y nunca más supe de ella.
Agregue Sr. Juez:
Soledad, abandono, orfandad...
¿Son delitos?
No sé bien...
pero Ud. por las dudas
póngale unos años,
más vale que sobren y no que
falten...
Y bueno...
después puede imaginarse
traté de durar
y robaba para comer,
para soñar,
porque el cemento no lo regalan
en los quioscos;
para mamarme,
porque el alcohol tampoco es
gratis;
para mujeres,
porque las gratis no eran para
tipos como yo, tan culpables;
hasta que un día
me dio por agarrar la navaja
y meterme en aquel almacén,
robar la caja y salir rajando...
hasta que me agarró un heroico
oficial de Policía.
Y Ud. me tiró el Código por la
cabeza.
Cuando me preguntaron si
tenía antecedentes y
les dije que sí
no me refería a aquellos del
prontuario...
me refería a estos otros.
Sr. Juez
¡Ahora sí...
estoy jugado!
Deme cadena perpetu...
Dicte sentencia.
Hágase Justicia.
Me lo merezco por haber agredi-
do a la sociedad.

<u>Autor:</u>

Un preso del
Penal de Libertad.

Mi cuerpo, Mi bebe, Mi parto.

Existe una comisión de salud que está evaluando un nuevo proyecto de ley para el ejercicio de la profesión de la obstétrica (partera). Con el argumento de prevenir bebes prematuros, en dónde se regularían más los controles de las embarazadas, se rumorea, como al pasar, que los partos domiciliarios deben ser prohibidos por ser riesgosos. Y nada más. No hay ninguna investigación seria que sostenga ésta afirmación, ni siquiera una estadística, que tanto les gusta. Es una imposición simple y llana…

Por donde viene la bocha…la ley actual que reglamenta qué pueden hacer las parteras es del año 1930. En esta ley las parteras tienen una actividad de "colaboración" del médico. Pero pueden tener casas de partos, consultorios, trabajar solas o en equipo con otros profesionales, en hospitales públicos y privados, y pueden atender partos en casa. Desde el 2007 están trabajando en un proyecto de ley que legitime a la partera como una profesión autónoma, en donde puede medicar y hacerse cargo del recién nacido. Pero ya se sacó de este proyecto, impulsado por el ministerio de salud de la nación- Maternidad e Infancia; la posibilidad de las casas de parto, y lo siguiente a quitar es que las parteras puedan asistir partos domiciliarios. Según las estadísticas hay un 5% de partos a domicilio que quieren erradicar. Esta postura de hospitalizar todos los partos "carece de información". Si hablamos de estadísticas, las parteras que atienden partos en casa tienen un 4% de cesáreas, mientras que el hospital público (donde las parteras atienden partos) tiene un 20-30%, y en privados (en donde las parteras no atienden partos) un 50 a 90%. Sin mencionar que las mujeres tienen 6 veces más posibilidades de morir por cesárea, dato que obviamente ni se menciona.

¿Qué vamos a encontrar, si analizamos el trasfondo que impulsa la elaboración de una ley que prohíbe el parto domiciliario? Cualquier ser que posee vida, percibe inmediatamente lo absurdo de todo esto. Pero en realidad no es absurdo, responde a una lógica, ¡la misma de hace siglos y siglos y siglos amén!

El intento es como siempre, ganarnos más espacios. Sacarnos nuestro ser y remitirnos a simples herramientas, en donde la vida se convierta en el obedecer a la autoridad con su verdad incluida. La ciudad olía, huele y olerá a podrido. La muerte es un sin sentido de una vida que no tiene sentido. Presos de una razón que no nos deja ver más allá de nosotrxs mismxs y lo que nos conviene. La eterna repetición de lo mismo…hombres que someten a otros seres; seres que son sombras; rejas por donde sea, algunas se abren a veces, otras nunca; mientras otros deciden por el mundo (con todo lo que lo incluye). Todxs presxs de la misma lógica: sacar ventaja para llevarme una buena porción que llene el vacío; no lograr llenarlo jamás y precisar más. Hasta que algo rompa al círculo…

¿Qué lugar, en esta lógica del mundo, tiene el amor maternal?; ese amor que crea vida en todo lo que hace y la conserva con el más sumo cuidado. Ese amor que planta, corre, se ríe a carcajadas, siembra, come, se vuelve a reír, descansa, llora, crece, experimenta consigo misma, descubre, baila, abraza y besa, y se defiende con dientes y garras…siempre con la total entrega y absoluto placer. Ese amor que aborrece la razón por quererla encerrar dentro de sus esquemas de bueno o malo. ¿Qué lugar?...ninguno. Eso ya es ancestral…la serpiente simboliza a la maldad desde que existe la biblia.

Al amor maternal lo deben ahogar desde el principio, cuando nacemos ya nos reciben con unas manos frías y en una mesa de metal, controles y un número que nos identifica. La llegada es bruta: "Cuando un recién nacido aprende en una nursery que es inútil gritar está sufriendo su primera experiencia de sumisión" (Michel Odent). La figura del señor doctor ya tiene varios siglos. Es el señor del saber, conoce más nuestro cuerpo que nosotros mismos, por irónico que suene hay un convencimiento general de esto. Les entregamos nuestro propio cuerpo hace tiempo. Existen muchas vidas salvadas gracias a la medicina, incluso debemos agradecerle a la cesáreas que han salvado madres y niñxs; pero también ha muerto mucha más gente en manos de los mismos y laboratorios que se retroalimentan. Lo askeroso de todo esto es la lógica que los mueve: la ganancia, y la medicina que acompaña como único saber. Es la verdad absoluta, poseen al conocimiento verdadero, ¡oh dioses!

Que ellos controlen el momento de nacimiento, en donde la mujer ha perdido su cuerpo en una continua represión de su sexualidad, es necesario para que sobreviva su poder. Perpetuando este hecho en controles médicos a lo largo de nuestras vidas. La utilidad de la medicina ha pasado a ser absurda, pareciera que el médico con sus instrumentos sabe más dónde nos duele que nosotros mismos. Cuando las mujeres llegamos al parto, nuestro cuerpo ya no nos pertenece. Por eso nos sometemos a imposiciones y reglas que en nada nos favorecen, sólo sirve para que el señor doctor pueda controlar todo el proceso, y para esto deben convertir al parto en dolor…y el dolor es nuestro no de ellos, la indiferencia les cabe bien. Él dice cuando podemos pujar y cuando no, que solo podemos estar acostadas, cortan, meten, sacan y nosotras sin chistar. Hay que portarse bien. Y cuando nace el bebe se lo llevan cual objeto a controlar, lejos del calor y comprensión de su madre. Humanos teníamos que ser, no nos parece absurdo que nos saken a nuestra cría recién parida, ningún otro animal lo permite. Se ha olvidado que nuestros cuerpos y nuestros bebes son eso, nuestros.

El parto es un momento mágico, en donde vida y muerte se unen…si alguien está presente debe ser para acompañar dicho proceso, la intervención debe ocurrir sólo si es sumamente necesaria. Esta era la labor de la comadrona de antes, en francés Sage-femme significa mujer sabia. Era simplemente otra mujer de más edad y experiencia, madre también, que ayudaba a parir asistida por su instinto y experiencia. Cuando el médico comenzó a atender a la parturienta, en el Siglo XVII, fue imponiendo los criterios que más le convenía, fue usurpando el papel tradicional de la comadrona que convirtió en su ayudante, y a la que también terminó por controlar. A medida que va pasando el tiempo se la va desplazando cada vez más, al punto que solo se acepta su existencia como acompañante del señor doctor.

Que existan los partos domiciliarios en donde la figura del señor doctor no es importante les molesta demasiado. Tienen miedo a perder poder. Y esto implica perder dinero, además. Por lo tanto no es para extrañarnos que el MSP quiera sacar una ley que prohíba el derecho al parto domiciliario, pasando por encima nuestro derecho a decidir sobre nuestro cuerpo, como si nada, una vez más.

La respuesta debe ser feroz…hay que dejar salir nuestros instintos porque somos seres que poseen vida. No podemos dejar que decidan sobre nuestra vida todo el tiempo, como si ya estuviéramos medio muertxs. Menos si se meten directamente con nuestro cuerpo, apoderándose de esa forma de nuestra cría. Sino los detenemos nunca se van a detener…siempre van a ir por más, funciona así…

¡Debemos morder esa mano sino queremos traicionar a la vida!…

Algunos brebajes y menjunjes para embarazo, parto y posparto

La recomendación para una embarazada es básicamente que se rodee de respeto y amor. Es un momento en donde está toda la vulnerabilidad en nuestra piel. En el parto, ese momento de transición tan único, es importante que estemos rodeadas del respeto más profundo que nos permita manifestar nuestros instintos, que son los que nos guían. Y confiar en lo que sentimos, respetándonos a nosotras mismas. En cuanto a las personas que acompañan dicho proceso, es importante eso mismo, que solo acompañen para hacernos más fácil la tarea, en donde la comprensión sea lo primero. La intervención solo se debe hacer si es necesaria. No que sea continua y arbitraria, en donde se corte, acelere, controle, detenga, etc. Y se nos trate como a "pacientes" que deben obedecer para ser curadas de una enfermedad.

Las parteras recomiendan que el parto sea en el lugar en donde el bebe va a vivir, para hacer más armoniosa la llegada a este mundo.

A continuación, algunas recomendaciones de plantas medicinales para mujeres durante el embarazo, el parto y posparto, para evitar medicamentos. Hierbas que ayudan a mejorar molestias y problemas, y no dañan ni al bebe ni a la madre.

EMBARAZO PRIMER TRIMESTRE

MALESTARES EN EL EMBARAZO

Nauseas
Dolor de cabeza
Vomito
Anemia
Amenaza de aborto

**Té de hojas de frambuesa- sirve para todo el embarazo. Es buena fuente de hierro, ayuda a tonificar el útero, protege ante el aborto, previene de infecciones, previene calambres y anemia. Ayuda a estimular las contracciones y a dilatar a la hora del parto. Previene el sangrado excesivo durante y después del parto.

NAUSEAS POR LA MAÑANA

- Jengibre en té, cápsulas, galletas, o pellizcar un pedacito con la uña y poner debajo de la lengua hasta que se le quite el sabor o se vayan las nauseas.
- Melisa en té o micro dosis- ayuda a tener mejor digestión y evita las nauseas.
- Menta en té o micro dosis- después del primer trimestre para las nauseas y mala digestión y sirve como reforzante corporal y para el mal aliento y la gastritis.

DOLOR DE CABEZA POR NERVIOS O PROBLEMAS

- Dar flor de romero (sirve también para migraña severa)- hervir una taza de agua, apagar el fuego y agregar 20 florecitas, tapar 5 minutos, colar y tomar.

También se puede hacer lo mismo con flor de lavanda.

VOMITOS Y NAUSEAS

- Tomar una taza por las mañanas de té de yerbabuena con gotas de jugo de limón y una pizca de jengibre. O tomar durante la nausea.

ANEMIA

- Melaza o melado (tiene 97% de hierro)
- Micro dosis de ortiga- su salvia tiene las mismas sales que la sangre humana y contiene una gran cantidad de hierro.
- Comer hígado de pollo y verduras verdes.
- Comer guisos de yerba mora (yerba negra) al vapor con ajo (el ajo es antibiótico) y cebolla.
- Hervir en 20 litros de agua un puño de una mezcla de laurel, albaca, cola de caballo, yerba mora y clavel rojo. Dejar enfriar hasta una temperatura que la mujer aguante para un baño (no agregar agua fría)- este baño ayuda a nutrir a la mujer por los poros. Después del baño envolverse con cobijas para sudar y no enfriarse
- Comer semillas de zapallo da grasas saludables a la mujer desnutrida.

.

AMENAZA DE ABORTO

Hay un sangrado leve- se ve un flujo café que indica sangre que viene desde arriba y puede significar desprendimiento.

- Hierba del pollo- tomar un té 3 veces al día hasta que cese el sangrado o en micro dosis 10 gotas cada 2 horas debajo de la lengua.
- Poner pies en alto
- Si hay contracciones- dar baños de asiento con cocimientos de manzanilla que ayuda a relajar el músculo y controlar las contracciones. Tomar una copita de mezcal con miel ayuda a retener al bebé. Reposo absoluto.

EMBARAZO 2do y 3er trimestre

Desprendimiento prematuro de placenta
Hemorroides

RUPTURA PREMATURA DE MEMBRANAS

- Si es un goteo constante sin derramar todo el líquido y falta poco para el nacimiento dar agua de coco ya que se parecen sus propiedades al líquido amniótico (líquido donde nada el bebé), y reposo absoluto.

HEMORROIDES

- Poner pomada de caléndula con el dedo envuelto en una gasa dentro y fuera del ano.
- Hervir 10 minutos yerba mora, manzanilla, romero y cola de caballo en un litro y medio de agua. Dejar enfriar y luego hacer un lavado.

PARTO

PRIMERA ETAPA

Empieza cuando se empieza a abrir el cérvix con las contracciones y termina cuando está completamente abierto.

- El acompañamiento es la mejor medicina para relajarse.
- Es importante que el lugar este calentito.
- Un baño calentito con pétalos de rosas y canela ayuda a que las contracciones sean más suaves y el parto no sea tan demorado. Poner música ayuda.
- Mover la cadera, y masajes en la cadera.

Durante este tiempo la parturienta puede comer ligeramente antes de que las contracciones apuren más fuerte.

SEGUNDA ETAPA

Empieza cuando el cérvix está completamente abierto y termina cuando el bebé nace.

- Si la segunda etapa esta tardándose, se le hace masaje en la cintura a la mujer, se le da un baño calientito de pies. Las parteras monitorean el foco fetal para saber que el bebé no está teniendo sufrimiento fetal.

TERCERA ETAPA

Ya está la dilatación total, el bebé nace y sale la placenta. Cuando el bebé ya va a nacer se puede sentir con la mano que se calienta mucho la parte de arriba de la cabeza de la mamá.

- Para calmar el dolor, ayuda dar masajes a la mamá a los lados de la nariz, los cachetes, en los lados de la frente y la cabeza y entre los dedos.
- El parto acostada no se recomienda porque el bebé presiona la arteria Aorta que oxigena el cerebro de la mujer. Son mejores las posiciones verticales o semi verticales, hincada, en cuclillas, semi acostada, en 4 patas, etc.

PARA EVITAR DESGARROS

Cuando está dilatando, se machaca perejil bien desinfectado (se puede desinfectar con vinagre) y se pone en la vulva, se ponen paños empapados en cocimiento de manzanilla tibiecita.

También ayuda haber hecho ejercicios previos al parto de estiramientos del periné.

ALUMBRAMIENTO Y SALIDA DE LA PLACENTA

Si la placenta tarda en salir (no esperar más de media hora):

- Dar un té relajante como la manzanilla.
- Un caldo de garbanzos con azafrán.
- En caso de no salir en su tiempo, ir al hospital o pedir ayuda médica.

PUERPERIO- POST-PARTO

A veces quedan coágulos de sangre adentro. Esto puede causar cólicos y hace que la mujer quede panzona.

- Tomar un té caliente después del parto ayuda a que salga todo. También ayuda poner trapitos calientes.

COLICOS O ENTUERTOS

- Polvos de anís, nuez moscada y canela macerada en una copita de vino.

PARA CONTRER EL CERVIX FLACIDO

Baños de asiento de romero haciendo contracciones de Hegel- apretando y soltando las nalgas y la vagina.

FLUJOS EXESIVOS DESPUES DEL PARTO

- Infusión de llantén con vino tinto- añadir una clara de huevo, hervirlo un poco más, tomarlo por 3 mañanas y luego acostarse después de tomarlo.

SENOS INFLAMADOS

- Aplicar lienzos fríos y luego crema de almendras.
- Poner emplasto de barro con té de árnica, lavar bien o aplicar una crema o gel de árnica

LACTANCIA

- Cuando no le baja la leche tomar licuado de piña con alfalfa a media mañana.
- Tomar agua de avena.
- Para amamantar hay que sostener el seno con la mano en C, y nunca con dos dedos ya que esto bloquea el conducto por donde pasa la leche.

PLANTAS TOXICAS PARA EL EMBARAZO

Angélica – Muérdago - Jengibre salvaje – Eucalipto – Enebro – Efedra – Milenrama – Acebo – Acónito – Adelfa –Agapanto - Ave paraíso – Digita – Pascua – Vinca – Epazote – Estafiate – Ajenjo

LA MANZANILLA ES TOXICA PARA EL BEBE- NO DARLE A TOMAR PUES PUEDE CONVULSIONARSE.

Situación del compañero Luciano Pitronello

Se realizo la formalizacion de Luciano Pitronello (tortuga) en el centro de (in)justicia chileno, el compañero quedo con prision preventiva en el hospital penitenciario con un plazo de investigacion de 75 dias. La fiscalia regional sur (la misma a la que pertenecia el ex fiscal Jalandro Peña que proceso a lxs compas del denominado "caso bombas") pidio la medida cautelar de prision preventiva considerandolo un peligro para la sociedad, al compañero se lo vio bien de salud aunque recordemos que sigue bajo tratamiento y rehabilitation medica, con una visibilidad del 60 % en sus ojos y con algunos problemas de la piel en algunas partes de su cuerpo.

El compañero tambien enfrento cargos de supuestos nexos con grupos anarquistas antisistemicos, en la audiencia se mostro algunos videos y fotos donde muestran a luciano instalando el artefacto explosivo dentro del banco santander rio, el primer dia de Junio de este año, el compa esta arriesgando como minimo 5 años de prisión.

Compañerxs presxs a partir de los enfrentamientos callejeros por la educación gratuita en Chile

Los compañeros en prisión son:

Zerman Elias: Detenido durante la manifestación realizada el día 22 de septiembre en Santiago y acusado de lanzar una molotov a un carro lanzagases de Carabineros.(Carcel de Santiago 1)

Francisco Moreno: El 14 de julio del 2011 es detenido en una multitudinaria marcha estudiantil, acusado de lanzar una bomba molotov contra la embajada de Brasil donde resulto un policía antidisturbio herido y otro con quemaduras de gravedad.

Francisco es detectado por policias de civil quienes supuestamente lo identificarían por sus ropas, y una fotografía donde se le ve encapuchado. Finalmente es formalizado por lesiones graves e intento de homicidio y porte de armas (bombas molotov).(Carcel Santiago 1)

Cristobal Franke, "Mono": El 11 de septiembre del 2011 en la manifestacion en repudio de un nuevo aniversario del golpe militar y su continuidad democratica, un policia recibe una fuerte paliza en donde se acusa a Cristobal de participar. A los dias siguientes es identificado y detenido por DIPOLCAR, para finalmente ingresar a prision el 22 de septiembre del 2011.

El compañero cristobal es un vegano antiautoritario reconocido en entornos de okupaciones politicamente activas, solidaridad con lxs presos y de liberacion animal.

Actualmente esta acusado de lesiones graves al policía (Seccion de Maxima Seguridad-Carcel de Alta seguridad)

Gonzalo Zapata, "Rusio": Es detenido el día martes 27 de septiembre tras ser allanado su domicilio, acusado de participar en la golpiza al carabinero de policía montana dentro del cementerio general el pasado 11 de septiembre. (Seccion de Maxima Seguridad- Carcel de Alta Seguridad)

http://grupodeapoyoamono.noblogs.org

CASO BOMBAS: 13 SOBRESEDIDOS Y 5 COMPAÑEROS ENFRENTARAN EL JUICIO POLITICO

El 4 de Octubre del 2011 se llevo a cabo la audiencia de sobreseimiento total por el Juez Valderrama del octavo tribunal.

La fiscalía solicito el sobreseimiento argumentando la falta de pruebas para llegar a juicio, tomando en cuenta las que fueron eliminadas en la preparación de juicio.

Finalmente fueron sobresedidos los 13 compañeros y el miserable insecto Fuentes Aliaga del delito de asociación ilícita terrorista.

Pablo Morales, Rodolfo Retamales, Camilo Peres, Vinicio Aguilera, Diego Morales, Felipe Guerra, Carlos Rivero, Andrea Urzua, Monica Caballero, Francisco Solar, Candelaria Cortez-Monroy, Omar Hermosilla y el delirante colaborador. Candelaria también fue absuelta del delito de colocación de artefacto explosivo (Automotora Atal 27 marzo 2007)

Por su parte Cristian Cancino esta a la espera de un proceso independiente contra el.

Sin la asociación ilícita terrorista, se mantiene el proceso jurídico/político contra 5 compañeros/as:

Francisco Solar: Acusado de 3 colocaciones (A.N.I 18 Enero 2006, Consejo de Defensa del Estado 21 Diciembre 2006, Chilectra 16 Octubre 2007) bajo la ley 18.314 (antiterrorista)

Mónica Caballero: Acusada de una colocación (Iglesia Sacramentinos 21 Noviembre 2009) bajo la ley 18.314 (antiterrorista)

Felipe Guerra: Acusado de una colocación (Escuela de Gendarmeria 22 de mayo 2009) bajo la ley 18.314 (antiterrorista)

Omar Hermosilla: Acusado de financiamiento del terrorismo, articulo 8 de la ley 18.314 (antiterrorista)

Carlos Rivero: Acusado de financiamiento del terrorismo, articulo 8 de la ley 18.314 (antiterrorista)

Además del miserable y delirante colaborador, Gustavo Fuentes Aliaga (Alias el Grillo) acusado de dos colocaciones (ANI, Consejo de Defensa del Estado) bajo la ley antiterrorista.

El juicio contra los/as compañeros será el 28 DE NOVIEMBRE DEL 2011. EL LLAMADO ES A EXPRESAR LA SOLIDARIDAD, A RECORDAR QUE EL CASO NO TERMINA CON EL SOBRESEIMIENTO DE ALGUNOS COMPAS.

Porque el caso bombas no termina:

¡FIN A LA LEY ANTITERRORISTA! ¡FIN AL JUICIO POLITICO! ¡POR EL DESPROCESAMIENTO DE LOS/AS 5 COMPAÑEROS/AS!

http://solidaridadporlxspresxs.blogspot.com

Actualización de la situación de Diego y Leandro

Diego esta a esperas de un nuevo juicio bajo la acusación de secuestro extorsivo. Hecho por el cual fue atacado el Centro Universitario de Devoto (**CUD**) que apartir de la burocracia de los juzgados bonaerenses no tenemos idea cierta de cuando se realizara.
A su vez Leandro se encuentra a esperas de que se le otorgue el beneficion de las salidas transitorias que le corresponden por el tiempo que lleva detenido y la conducta con la que lo han calificado las junta criminologica y el servicio penitenciario.

Leandro Sebastián Morel
Unidad 7 Pabellón 11.
Av. Las Heras 1555 (CP 3500)
Resistencia - Prov. del Chaco
Tel: 03722 - 472184

Diego Sebastián Petrissans
C.P.F. II Marcos Paz
Modulo I Pabellón 3
Circumbalación 3
Parcela 191
Buenos Aires - Argentina
C.P. 1727

La Galle a la Calle

UNA HISTORIA DE INJUSTICIAS

Compañera-militante de H.I.J.O.S, hija de desaparecido. Tras 22 años de exilio, regresa en 1998 al país para denunciar y reconstruir la militancia y el secuestro de su padre; escrachar a cuanto milico impune se topaba.

A inicios del 2002 es detenida en Sao Paulo, Brasil, junto a 5 compañeros, acusados de un secuestro. En una causa llena de irregularidades técnicas legales, o más bien una farsa circense típica de los poderes judiciales. Los condenaron en primera instancia a 16 años, por la apelación por parte de la fiscalía les aumentaron la pena a 30 años de prisión. Después de cinco largos años cumpliendo el absurdo de la condena en el terrible penal de Carandirú en Brasil, logra ser trasladada a Argentina.

En noviembre del 2006, por un tratado bilateral (Brasil-Argentina) sobre condenados, regresa al país trasladada. Sin antecedentes penales, ni causa alguna en Argentina, llega con algo menos de un mes para obtener el beneficio de salidas transitorias (semi-libertad), derecho amparado por ley, que correspondería en diciembre de 2006. Después de largas burocracias, en diciembre de 2007 se falló en contra de su derecho a las salidas, gracias a la opinión del fiscal Oscar Hermelo, con un pasado colaboracionista con la E.S.M.A. y el mismo grupo de tareas 3.3.2. que secuestró a su padre.

Se enfrenta en segunda instancia a una sala de la Cámara de Casación Penal, donde su juez presidente es sospechoso de firmar y autorizar (ilegalmente) la apropiación de bebés nacidos en cautiverio, robándoles su verdadera identidad. Por supuesto, en diciembre de 2008 se le volvió a negar dicho beneficio.

Prosiguiendo los pasos hacia la Corte Suprema, donde su fiscal está de acuerdo con los argumentos de su abogado defensor, sin existir conflicto por el cual los 7 jueces deban debatir, fallan en diciembre de 2009, tres magistrados a favor fundamentando igual al fiscal y cuatro en contra de sus salidas, dándose el lujo de ni siquiera argumentar su negativa.

Se pretende que continúe encerrada por 7 años más, por venganza política.

“Sabemos cómo las injusticias están a la orden del día en estas mafias jurídicas, que defienden los intereses de los poderosos de siempre, encarcelando luchadores sociales y a la población más desfavorecida socialmente, la exclusión social de la pobreza de nuestras tierras.

"Aunque encerrada, me considero una mujer libre, mis ideas y prácticas cotidianas, hacen que mis fuerzas de resistencia continúen batallando con el factor tiempo. Trabajo y estudio la carrera de sociología en la U.B .A. (Universidad de Buenos Aires), soy parte del C.U.E. (Centro Universitario Ezeiza) dentro de la unidad. Intento junto a mis compañeras que nuestros derechos se cumplan, tan atropellados a diario, por un servicio penitenciario militarizado.

Los interrogantes son muchos, la incertidumbre abruma, la impotencia agobia, pero nuestra resistencia continúa…”

Según los cómputos jurídicos del país remitente, en este año Karina debería acceder a su libertad condicional, al cumplir el tercio de su pena, el 26 de noviembre del 2011. La resolución de esta injusticia, está en la Corte Suprema de Justicia de la Argentina.

Ante el desequilibrio que implica aplicar nuestra Ley de Ejecución Penal a una pena establecida de acuerdo con un Código Penal ajeno al nuestro reclamamos que se haga justicia con Karina, que lleva esperando la libertad durante nueve años de encierro en durísimas condiciones.

Necesitamos tu adhesión y difusión para lograr su liberación.
Podes mandar la adhesión a:lagallealacalle@gmail.com
Es tiempo de marcha
Tenemos hambre de justicia.
En noviembre, la calle aguarda a la Galle.
Libertad a los compañeros y compañeras.

Materiales en difusion

MATERIALES EDITADOS DE FORMA AUTOGESTIONADA, SU GANANCIA SE UTILIZA EN EN PROPAGANDA ANARQUICA O EN SOLIDARIDAD CON COMPAÑERAS/OS.

Contra la Represion Solidaridad y Acción + Material de agitación por la tierra.

Contra la represion solidaridad y Acción es un CD serigrafiado con 9 temas de diversos géneros musicales, desde el hip hop a la trova. Los temas son piedras contra la realidad que nos toca vivir, en este caso desde la música crítica. En este año donde la escalada represiva se hace cada vez más evidente es importante conocer la realidad para combatirla mejor y la música puede ayudar a cargar la rebeldía. Contra la represion solidaridad y acción!!!.

La autonomía en la lucha es algo vital para romper el cerco de lo estipulado por los que siempre buscan dirigir, viciados por sus ansias de poder. Por esto es importante ser creativos al momento de generar ingresos mínimos para continuar en este camino de liberación. Así nace el cd "Material agitación por la tierra ¡Fuera Aratirí!", serigrafiado con un bonito dibujo, y donde podrás escuchar audios informativos sobre la temática de la mega-minería (Aratirí), algunas canciones referente a la tierra, volantes informativos del colectivo "Acción sin Fronteras", afiches de las marchas realizadas contra la mega-minería, textos, videos, entre otras cosas. Con esto se busca difundir la lucha, colectivizar la información, fomentar la agitación de los materiales. Vale la pena decir y remarcar que no hay cosa más bonita que la lucha sincera, por que este cd no hubiese sido posible si no fuera por la colaboración de los compañerxs involucradxs en esta lucha cotidiana por la liberación total.

Contacto: accion_sin_fonteras@yahoo.com

La Primera Huelga General en el Uruguay. Pascual Muñoz, La Turba Ediciones.

Este opùsculo de Pascual Muñoz se zambulle en momentos que la lucha obrera se inundaba de un fuerte impulso anàrquico. La Primera huelga general desempolva la realidad de las luchas sociales del siglo anterior y cual cachetada en el rostro nos deja ver cuan distintas eran las cosas cuando la independencia de clase era un hecho y los militantes no eran funcionales a los gobiernos progresistas de turno -el de Batlle y Ordoñez en esa época-.

Dias Rojos, Verano Negro. Horacio Ricardo Silva, Utopía Libertaria.

Este libro que tuvimos el gusto de conocer de mano de su autor en la presentación realizada en la Biblioteca Aanarquista del Cerro, nos narra de una manera tan prolija como amena la huelga general más violenta y prolongada de la historia del movimiento obrero rioplatense que fue conocida como "Semana Trágica" (1919) por lo violenta y despiadada de su represión. Se encuentran ejemplares en distribución en la biblioteca.

Venezuela: La Revolución como espectáculo. Rafael Uzcategui. Ed: El Libertario, Anarres y varios.

De la mano de su autor han sido donados un puñado de este libro para beneficio de la propaganda anarquica local. Este improtante trabajo desenmascara el doble discurso chavista, que mientras habla de socialismo afianza los vinculos capitalistas, imperiales y fascistas con las grandes corporaciones trasnacionales.

Os Cangaceiros. Ediciones Anarquìa (Bs As)

Prolija edición, como nos tienen acostumbrados los libros de ediciones anarquía, Os Cangaceiros es una recopilación de textos que así firmados ejercieron una importante contra la sociedad carcelaria en la Francia de los años 70 y 80. Hoy en un en esta edición de bolsillo de 250 pags, una joyita...

Revista AGUAVÁ

Un beso negro en el culo de la ciudad muerta. Cual balde de mierda arrojado desde un balcón este fanzine del siglo XXI irrumpe las sucias calles montevideanas con una propuesta literaria artistíca y contra cultural que la convierteen el complemento indispensable para acompañar las cotidianas jornadas sobre el trono.

Los materiales se pueden conseguir en los puestos de difusión o en la Biblioteca Anarquista del Cerro
Tambien podes descargar los numeros anteriores de TIERRA Y TEMPESTAD en http://laturbaediciones.wordpress.com